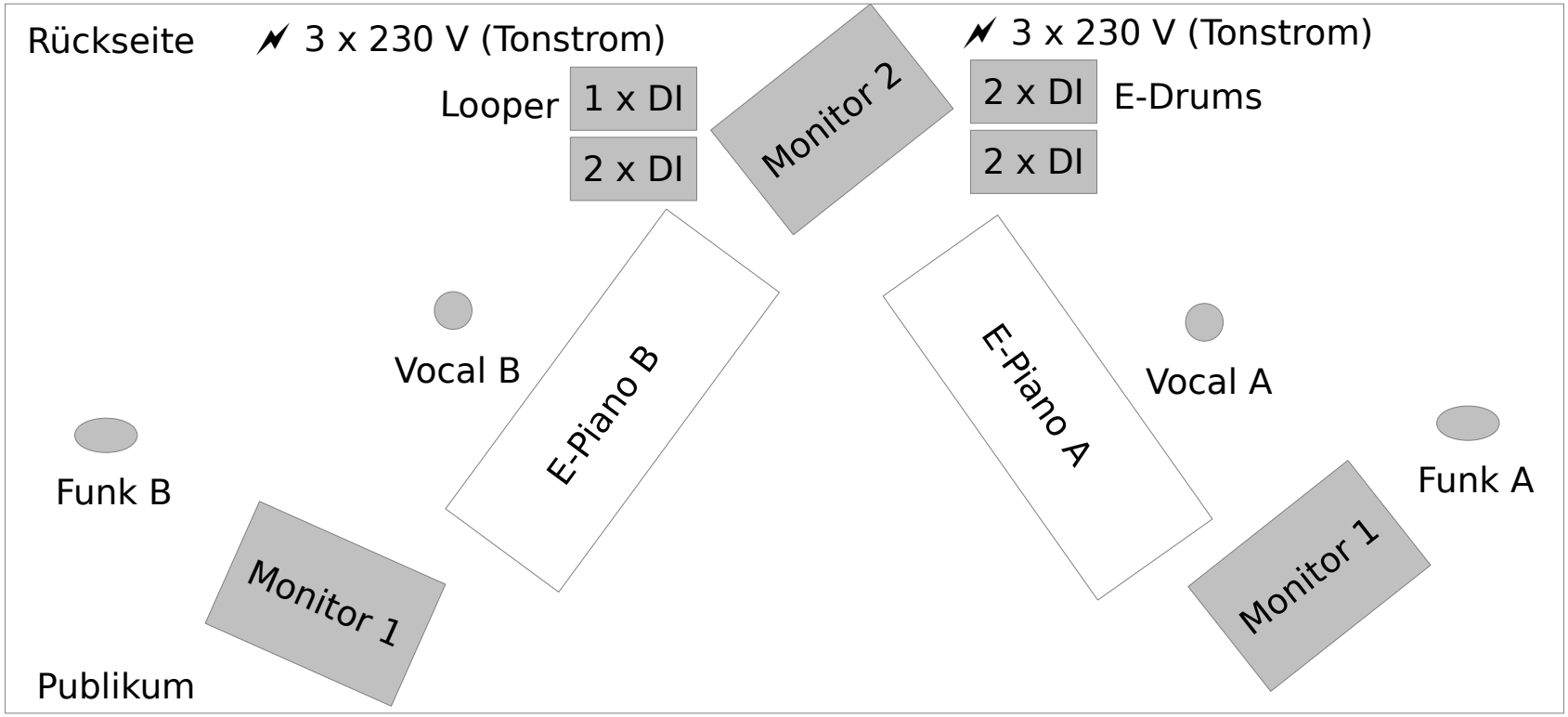
Bühnenanweisung Ton – „Notenlos“



Vom Techniker wird gestellt:
4 x DI-Box (bzw. 2 x Stereo-DI-Box) für Keyboards
3 x DI für E-Drums und Looper
2 x Funkmikros (für Publikumsinteraktion)

Vom Künstler wird gestellt:
Zwei Keyboards, E-Drums, Looper
Gesangsmikros (48V) inkl Stativ

Die Künstler stellen keinen Tontechniker!

Bühne: mindestens 4 Meter tief x 5 Meter breit
1x kleines Tischchen (für unsere Schreibmaschine)

Buzzer

Kanalbelegung (Beispiel):
1 Vocal B (= Bastian)
2 Vocal A (= Andreas)
3 Vocal Funk B
4 Vocal Funk A
5 EPianoB L
6 EPianoB R
7 EPianoA L
8 EPianoA R
9 E-Drums L
10 E-Drums R
11 Looper (& Buzzer)

Monitorweg 1: Gesamtmix
Monitorweg 2: nur E-Drums

Bei Unklarheiten bitte nachfragen bei Bastian Pusch, +49-172- 840 51 57, bastian@notenlos.de - Danke!

Bühnenanweisung Licht – „Notenlos“

Licht:

Wir improvisieren Songs auf Zuruf – von Rock bis Klassik.

Wenn das durch Licht-Stimmungen entsprechend unterstützt wird, wäre das toll.

Moderationen (Grundlicht) wechseln mit Songs ab (Liedstimmung von dezent bis wow).

Je mehr und bunter, desto besser, gerne auch die Grenzen des Geschmacks ausloten!

Es ist alles erlaubt: Nebel, Haze, Glitzerkugel, Stroboskop, künstliche Wasserfälle ...

An Stellen mit Publikums-Interaktion benötigen wir Saallicht.

Eine Postion kann zusätzlich mit Spot/Profiler ausgeleuchtet werden: Vor der Bühne steht in der 2. Show-Hälfte ein Buzzer, den das Publikum bedient (siehe Seite 1 – gestrichelter Kreis).

Show:

Dauer: ca. 2x 60 Minuten

Pausenlänge: 20 Minuten